

甲州市近代産業遺産「宮光園」

第19回 Springコンサート

2025年2月22日(土) 11時/14時の2回公演



声楽家

川口 聖加



鍵盤&声遣い

KaoLi

同時開催！



日本遺産パネル展



ひな飾りと桃の花まつり

出演者のプロフィールは裏面をご覧ください。

☆宮光園コンサート (要申込)

場 所：宮光園主屋（甲州市勝沼町下岩崎 1741 番地）

日 時：2025年2月22日(土) 11時/14時の2回公演（入場は開演30分前より行います）

料 金：観覧料のみ 大人：200円/子供：100円

申込方法：甲州市役所観光商工課まで電話またはLoGoフォーム（氏名・住所・連絡先をお伺いします）

定 員：各回30名（定員になり次第、締め切りとなります）

駐 車 場：宮光園裏敷地内にご用意しています

お問い合わせ先（申込み）：甲州市役所観光商工課（平日8時30分～17時）
電話：0553-32-1000



LoGo フォームは
こちらから！

出演者プロフィール



川口 聖加 (声楽家)

新潟大学および同大学院にて声楽を専攻した後、オランダ王立音楽院のソロ声楽科にて学び、演奏家ディプロマを取得し卒業。歌曲、オペラ、バロック声楽曲、宗教曲、現代曲など幅広いレパートリーを持ち、日本国内外で演奏活動を行う。ドイツリート研究会「ノイエ・クレンゲ」会員。Music Theater Group tuttiY (ミュージックシアターグループ・トゥッティ) 代表、混声合唱団アルクス指揮者。笛吹音楽祭合唱指導者。合同会社ナール音楽企画代表。オンラインサロン「川口聖加のうたサロン」主宰。「文化が育てば街は変わる、人は変わる」をコンセプトに、甲府近辺に100席の音楽ホールを誕生させるために活動中。



KaoLi (鍵盤&声遣い)

ピアニスト。即興演奏と西洋音楽の双方を軸としたピアノソロ演奏の他、アンサンブル奏者としても幅広く活動する。また、声と音盤打楽器を用いた独自の表現活動を展開し、楽曲制作も行う。

日々、自らのカラダで実験を重ねながら「音」の人体への影響と可能性を探求し「おとぎばなし(音技話)」「音模様を描く会」などの、主催ワークショップの中で、それらを共有する時間を設けている。グループ【オトモヨウカナデタイ(奏で隊)】は随時隊員募集中。1976年、山梨県甲斐市(旧竜王町)生まれ。東京音楽大学卒業。スタジオ夢子の音主宰。



宮光園

甲州ワインを一大産業として確立させた宮崎光太郎が創業した葡萄酒醸造所と観光がどう園の総称が宮光園です。



日本遺産パネル展

「宮光園」において、文化庁に認定された山梨県内の日本遺産を紹介するパネルを一堂に展示します。ぜひご覧ください！



ひな飾りと桃の花まつり

甲州市の春を告げるイベント！甘草屋敷や宮光園など市内10か所で展示しています。豪華絢爛なひな飾りは圧巻です。ぜひご覧ください！